Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 23 MES: JUNIO AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA __X__ TARDE ____**
NOMBRE DEL TALLER	**Aplicación de pintura a las mascaras**	

OBJETIVO:

- Aplicar la capa definitiva de color y diseño pictórico sobre las máscaras artesanales que ya se encuentran completamente secas y sólidas, consolidando la estética festiva y alegre de la colección.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **Exploración del Color y Contraste:** Uso de vinilos de diferentes colores para resaltar las facciones, relieves y expresiones de las máscaras de carnaval.
- **Verificación de Rigidez Estructural:** Reconocimiento táctil del estado óptimo del papel (completamente rígido y seco) antes de recibir la humedad de la pintura.
- **Técnicas de Pintura Superficial:** Manejo del pincel para lograr coberturas homogéneas y delinear detalles decorativos en superficies tridimensionales curvas.
- **Autoexpresión Creativa:** Fomento de la libre elección de paletas de colores para plasmar la identidad cultural festiva en cada pieza artesanal.

METODOLOGIA:

El taller se ejecutó bajo una **metodología de expresión artística libre y práctica guiada**, organizada de la siguiente manera:

- **Inspección del Soporte:** Al iniciar la jornada, las participantes seleccionaron sus respectivas máscaras, verificando mediante el tacto y la presión manual que estuvieran perfectamente secas, duras y sólidas para proceder de forma segura al decorado.
- **Preparación de Mesones de Color:** Se adecuaron los espacios de trabajo con paletas de vinilos de múltiples tonalidades, agua para la limpieza de las herramientas y pinceles de diferentes grosores.
- **Pintura y Diseño:** Las usuarias procedieron a pintar de forma individual y concentrada, aplicando capas de diferentes colores sobre la base de papel rígido, experimentando con combinaciones llamativas y trazos personalizados según su creatividad.
- **Control de Secado:** Al concluir la actividad, las piezas terminadas y coloridas se ubicaron en una zona de secado expuesta al aire, permitiendo la fijación del vinilo antes de los detalles finales de brillo o ensamble.

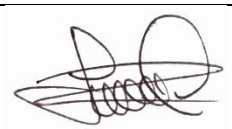
CONCLUSIONES:

- **Consolidación de la Rigidez Exigida:** La jornada demostró la efectividad de los procesos anteriores, contando con una base estructural sumamente sólida y estable que absorbió de manera impecable la pintura sin debilitarse.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

- **Estimulación Psicomotriz e Creativa:** El ejercicio de pintar detalles curvos y pequeños sirvió como un excelente estímulo para la coordinación ojo-mano y la motricidad fina, además de incentivar la toma de decisiones autónoma a través del color.
- **Impacto Emocional Positivo:** El uso de colores vivos y variados generó un ambiente de gran alegría, entusiasmo y satisfacción en las participantes al ver cómo sus estructuras planas cobraban vida y carácter festivo.
- **Avance Hacia la Meta de Exhibición:** Con este bloque de máscaras ya pintadas y en proceso de secado, el inventario del Centro Vida queda prácticamente listo para su uso y muestra en las festividades proyectadas.

N°ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de:
Mujeres: 12
Hombres: 0
Total adultos: 12



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS

